

Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Набережночелнинская школа №69 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рабочая программа
по предмету «**Чтение**» (вариант 1)
на уровень начального общего образования

г. Набережные Челны

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение»

1 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Добукварный период	<ul style="list-style-type: none"> -знать правила поведения учащихся в школе; -называть учебные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации; -знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их; -находить лишний предмет по цвету, форме, величине; -подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя; -различать и дифференцировать звуки окружающей 	<ul style="list-style-type: none"> -понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника; -знать правила поведения учащихся в школе; -понимать и выполнять правила посадки за партой; -дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их; -выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу; -дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками; -исключать лишний 	<p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); - пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации

<p>действительности;</p> <p>-иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;</p> <p>-составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно-графическую схему;</p> <p>-выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;</p> <p>-рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;</p> <p>-рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;</p>	<p>предмет по цвету, форме, величине;</p> <p>-иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;</p> <p>-составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;</p> <p>-определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;</p> <p>-делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;</p> <p>-рисовать несложные орнаменты, рисунки;</p> <p>-выполнять штриховку;</p> <p>-рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;</p> <p>-рисовать элементы, напоминающие образ букв,</p>	<p>следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</p> <p>- устанавливать видо-родовые отношения предметов;</p> <p>- делать простейшие обобщения,</p>	<p>взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</p> <p>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>
--	--	---	--

		а затем элементы букв.	сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;	
Букварный период	<p>- ставить знаки препинания в конце предложения с помощью учителя.</p> <p>- анализировать слова по звуковому составу с помощью учителя.</p> <p>- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетания</p> <p>- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;</p> <p>- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;</p> <p>- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;</p>	<p>- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;</p> <p>- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);</p> <p>- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;</p> <p>- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;</p> <p>- правильно ставить знаки в конце предложения самостоятельно.</p> <p>- правильно произносить и писать слова,</p> <p>- анализировать слова по</p>	<p>- читать;</p> <p>- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)</p> <p>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других</p>	

		<p>звуковому составу.</p> <p>- добавлять данный текст своими предложениями.</p> <p>- писать текст и предложения под диктовку.</p> <p>- анализировать свою работу и работы товарищей.</p> <p>-различать звуки на слух и в собственном произношении;</p> <p>-читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;</p> <p>-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;</p> <p>слогового проговаривания).</p> <p>Будет знать буквы алфавита</p>	<p>участников спорной ситуации.</p>	
--	--	--	-------------------------------------	--

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Осень пришла - в школу пора!	- слушать небольшие по объему тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку; - читать по слогам короткие тексты; - соотносить прочитанный текст с иллюстрацией; - читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре; - читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.	- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;	Регулятивные учебные действия: - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); - пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
Почитаем – поиграем.		- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;		
В гостях у сказки.				
Животные рядом с нами.				
Ой ты, зимушка – зима.				
Что такое хорошо и что такое плохо.				
Весна идет.				
Чудесное				

рядом.		серии картинок прочитанный или прослушанный текст;	общем темпе;	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
Лето красное.			- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
		- выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед учащимися класса.	- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <i>Познавательные учебные действия:</i> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками,	- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

			<p>символами, предметами-заместителями;</p> <ul style="list-style-type: none">- читать;- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). <p><i>Коммуникативные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.	
--	--	--	--	--

3 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Здравствуй, школа.	- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана (Как зовут герои рассказа? Куда он пошел?)	- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;	Регулятивные учебные действия: - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); - пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; - принимать цели и произвольно	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации
Осень наступила	- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом;	- читать текст вслух целыми словами; - активно участвовать в анализе произведения;		
Учимся трудиться	- соотносить иллюстрацию с определенным отрывком текста; - пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно –	- пересказывать содержания рассказа по частям близкое по тексту с опорой на картинный план; - высказывать свое отношение к поступку		

<p>Ребятам о зверятах.</p>	<p>символическому плану к каждому предложению;</p> <p>- выразительно читать наизусть 3-4 небольших стихотворения.</p>	<p>героя, к событию после проведенного анализа произведения;</p> <p>- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений</p>	<p>включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p>	<p>взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</p> <p>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>
<p>Чудесный мир сказок.</p>			<p><i>Познавательные учебные действия:</i></p> <p>- выделять существенные, общие и</p>	
<p>Зимушка-зима.</p>				

Так нельзя,а так можно.			отличительные свойства предметов;	
Весна в окно стучится..			- устанавливать видо-родовые отношения предметов;	
Веселые истории.			- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;	
			- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;	
			- читать;	
			- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).	
			Коммуникативные учебные действия:	
			- вступать в контакт и работать в	

Родина любимая..			<p>коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)</p> <p>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p>	
Здравствуй лето.				

4 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Школьная жизнь	-осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;	-читать текст вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и	<p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p>	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением

<p>Время листьям опадать</p>	<p>-пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;</p>	<p>структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p>	<p>- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</p> <p>- пользоваться учебной мебелью;</p>	<p>школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</p>
<p>Делу - время, потехе – час</p>	<p>-участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p>	<p>-пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;</p>	<p>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <p>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</p>	<p>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p>
<p>В мире животных</p>	<p>-выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса</p>	<p>-выделять главных действующих лиц произведения, давать элементарную оценку их поступкам;</p>	<p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои</p>	<p>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и</p>

Жизнь дана на добрые дела		учителя по прочитанному тексту; - определять основную мысль текста после предварительного анализа;	действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	социальной частей; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
Зима наступила		-читать текст про себя, выполняя задания учителя; -читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);	Познавательные учебные действия: - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
Весёлые истории		-выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса	- устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;	

<p>Полюбуйся, весна наступает ...</p>			<p>- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</p> <p>- читать;</p> <p>- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</p>	
<p>В мире волшебной сказки</p>			<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)</p>	
<p>Родная земля</p>			<p>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p>	

Лето пришло			- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.	
----------------	--	--	---	--

Содержание учебного предмета «Чтение»

класс – 1 - 4

вариант 1

Название раздела	Содержание раздела
Содержание чтения (круг чтения)	Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.
Примерная тематика произведений	Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.
Жанровое разнообразие	Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.
Навык чтения	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).
Работа с текстом	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение

	основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.
Внеклассное чтение	Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Тематическое планирование учебного предмета «Чтение»

Целевые приоритеты:

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 класс (вариант 1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы
1. Добукварный период Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу	28	0

хлопков») и т.д. Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

Слово

Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др. Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова. Дифференциация сходных по звучанию предложений. (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинке.

Слог (часть слова)

Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

Звук

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на

выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусишьях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету.

Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание

<p>пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.</p> <p>Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.</p> <p>Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением сверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.</p> <p>Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.</p>		
<p style="text-align: center;">2.Букварный период 1-й этап</p> <p>Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.</p> <p>Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.</p> <p>Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (<i>а-у, у-а</i>), закрытых (<i>ам, ум, ах, ох</i>) и открытых двубуквенных(<i>ма, му, ха, хи</i>) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.</p> <p>Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], <i>ма — на</i>.</p> <p>Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (<i>ма-ма, му-ха, у-ха</i> и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом</p>	71	0

или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *са — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т.д.); а также с *и — й, (мои — мой)*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звукобуквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

<p>Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.</p> <p>Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; <i>ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ца; цвет — свет, плач — плащ</i> и др. Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур.</p> <p>Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.</p> <p>Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» и т.д.</p> <p>Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.</p> <p>Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.</p>		
ИТОГО	99	0

2 класс (вариант 1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы
<p style="text-align: center;">Содержание чтения (круг чтения)</p> <p>Для чтения во 2 классе предлагаются произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина), небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.</p>	132	0

Навык чтения

На уроках чтения отрабатывается навык осознанного, правильного плавного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя», уделяется внимание формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов). Второклассники должны твёрдо усвоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза, читать тексты плавно по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2–3 слогов. Для постепенного перехода второклассников от побуквенного и послогового чтения к чтению целым словом постепенно увеличивается количество слов, которые предлагаются без слоговой разбивки и предполагают чтение целым словом, но многосложные слова, слова со стечением согласных делятся на слоги. На уроках чтения продолжается работа по отработке навыков правильного чтения. Ученикам предлагается чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными Ъ и Ь. Второклассники упражняются в чтении простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. На уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух и более согласных. Используются следующие приёмы: сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни и пр. С этой целью на уроке отводится время для проведения речевой зарядки, на которой проводятся упражнения в правильном чтении. 47 Формирование осознанного чтения осуществляется в ходе разбора содержания прочитанного текста; уяснения значения отдельных слов и смысла выражений; установления несложных смысловых отношений с опорой на вопросы и задания учителя. В целях формирования выразительности чтения проводятся тренировочные упражнения в чтении с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Обращается внимание на соблюдение пауз между предложениями. Учитель стимулирует учащихся к передаче голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Второклассники упражняются в чтении по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа), в декламации заученных наизусть стихотворений.

0

<p style="text-align: center;">Работа над текстом</p> <p>При работе с текстом проводится работа над уточнением семантики слов и выражений, встречающихся в тексте. Второклассники учатся различать простейшие случаи многозначности слов и сравнений. Ученики под руководством учителя учатся выделять части текста, их последовательность, пересказывать содержание с опорой на серию сюжетных картинок, картинно-графический план, опорные слова. Определяют основную мысль произведения под руководством учителя. При работе с текстом учитель может использовать следующие виды работы: - пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ); - пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя; - выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту; - соотнесение названия и содержания произведения; - объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал, вопросы учителя, синонимические замены; - элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию; - разучивание небольших по объёму стихотворений.</p>		0
<p style="text-align: center;">Внеклассное чтение</p> <p>Для воспитания читательского интереса и формирования круга чтения организуется внеклассное чтение. Учитель на вводных или обобщающих уроках (можно использовать и другие типы уроков) приучает обучающихся сначала слушать чтение доступных пониманию (как правило, это небольшие по объёму и хорошо иллюстрированные книги) учащихся детских книг русских и зарубежных писателей с постепенным переходом к самостоятельному чтению наиболее успешных учеников. Чтение детских книг учителем 48 сопровождается обязательным рассматриванием иллюстраций. Дети знакомятся со структурой книги: заглавие, автор, оглавление, текст, иллюстрации. Учитель организует запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; формирует умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге. Под руководством учителя второклассники учатся отвечать на вопросы по прочитанному, пересказывать, давать элементарную оценку событиям, описанным в произведении. Помимо традиционных форм уроков для организации чтения можно использовать урок-путешествие, урок-праздник, урок-игру и др.</p>	4	4
<p>ИТОГО</p>	136	4

3 класс (вариант 1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы
Содержание чтения (круг чтения) Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.	132	0
Примерная тематика произведений Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.		0
Навык чтения <i>Правильность чтения</i> Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки. <i>Беглость чтения</i> Переход к чтению целым словом. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов. Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух. <i>Осознанность чтения</i> Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике.		0

<p>Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.</p> <p>Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя.</p> <p>Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.</p> <p>Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Выразительность чтения</i></p> <p>Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении.</p> <p>Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки.</p> <p>Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.</p>		
<p style="text-align: center;">Работа с текстом</p> <p>Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора.</p> <p>Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.</p> <p>Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении.</p> <p>Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету.</p> <p>Элементарная оценка поступков героев; их характеров.</p> <p>Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста.</p> <p>Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него.</p> <p>Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе.</p> <p>Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.</p> <p>Ориентировка в книге по оглавлению.</p>		0

<p style="text-align: center;">Внеклассное чтение</p> <p>Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).</p>	4	4
ИТОГО	136	4

4 класс (вариант 1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы
<p style="text-align: center;">Содержание чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др</p>	132	0
<p style="text-align: center;">Примерные лексические темы</p> <p>«Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время – потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло»</p>		0
<p style="text-align: center;">Техника чтения</p> <p>Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малоизвестных слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.</p>		0
Выразительное чтение		0

<p>С соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок 28 автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнёс и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов</p>		
<p style="text-align: center;">Сознательное чтение</p> <p>Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем</p>		0
<p style="text-align: center;">Развитие речи</p> <p>Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как поразному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.</p>		0

<p style="text-align: center;">Внеклассное чтение</p> <p>Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения</p>	4	4
<p>ИТОГО</p>	136	4